キャッチ・ザ・ハート ——

TAITO

ゴルフっ子オープン

取扱説明書



タイトー・ファミリーコンピュータ・カセット TFC-GO-5900

このたびは、タイトーゲームカセット「ゴルフッ子オープン」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。

ご使用の前に、この「取扱 説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。

CONTENTS

使用上の注意……3

1.ゲームを始める前に……4

2.ゲームのスタート……5

3.画面構成……8

4.プレイ方法……9

5.登場人物……11

6.コース紹介……13

パスワードメモ……22

■使用上の注意

●カセットを交換する時は、必ず電源を切った状態で行ってください。

●強いショックを与えたり、分解したりしないでください。

●端子部にさわったり、水にぬらしたりは、絶対にしないでください。

●高温や湿気の多い場所で使用したり、保管することは避けましょう。

●使用後は、ACアダプタをコンセントから必ず抜くようにしてください。

●テレビ画面からは、なるべく離れてゲームをするようにしましょう。

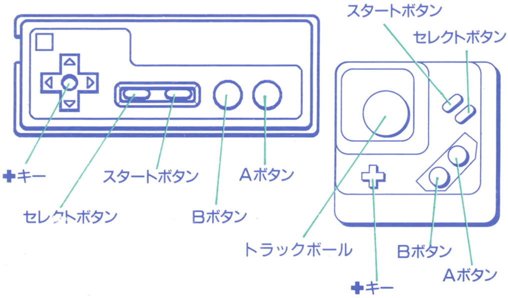
●長時間ゲームをする時は、健康のために約2時間ごとに10分〜15分の小休止をとりましょう。

●トラックボールによるゲームプレイは、連続30分を限度として、プレイ後は充分な休み時間をとるようにしてください。

●トラックボール使用の際は、必ず電源を入れる前にトラックボールのコネクターをファミコンに接続しておいてください。ゲームの途中で接続したり、はずしたりすると故障の原因となります。

1.ゲームを始める前に

■コントローラの使い方



✚キー：パスワード入力時のカーソル移動や打点の移動、打つ方向やクラブの選択など。

セレクトボタン：使いません。

スタートボタン：コースの全景を見る時や、グリーンまわり、シバ目を見る時など。

Bボタン：決定の解除、キャディのアドバイスやスコアカードの呼び出しなど。

Aボタン：打点や打つ方向の決定、スイングのパワーの決定など。

2.ゲームのスタート

実際にコースに出る前に、クラブハウスのフロントでチェックインを済ませてください。タイトル画面の時に、スタートボタンを押すとインフォメーション画面になります。

■モード選択



にゅうげーむ、ぱすわーど、れんしゅう、の3種類のモードがあります。いずれかを選択してください。✚キーを移動して、Aボタンで決定します。にゅうげーむ、ぱすわーどでは、プレイヤーを成長させられます。

●にゅうげーむ



次に、誰とコースへ出るかを選択します。

ひとりで：自分の名前を登録します。

ふたりで：ふたり分の名前を登録します。

COMと：自分の名前を登録した後で、対戦相手をセレクトしてください。

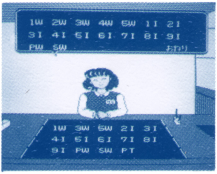
■名前登録

●キー(トラックボール)の上下左右で文字を選択し、Aボタンで決定します。文字を書きかえる時は、Bボタンで解除となります。



■クラブ選択

下のウィンドウに表示されているのが、現在持っているクラブです。上のウィンドウから替えたいクラブを✚キー（トラックボール）で選んでAボタンを押します。現在持っているクラブなら削除され、持っていなければ新しく加えることができます。



■対戦相手選択

コンピューター・プレイヤーと対戦する時は、じいさん、ちょーさん、ママさん、プロ、の4人の中からひとり選びます。決定後、対戦相手を確認されます。



✚キーでカーソルを移動し、Aボタンで決定してください。

●ぱすわーど

1度ゲームを終了するとパスワードが表示されます。プレイヤーを成長させていく場合は、そのパスワードを入力してください。パスワードの入力方法は名前登録と同様です。
誰とコースをまわるかを選んでください。

ひとりで：自分の持っているパスワードを入力します。

ふたりで：ふたり分のパスワードを入力します。

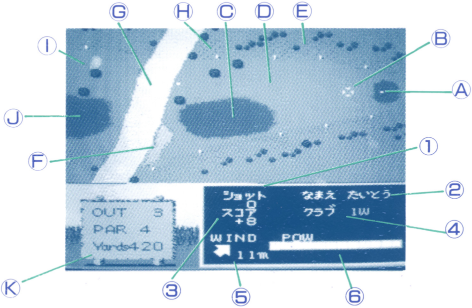
COMと：自分のパスワードを入力した後で、対戦相手を選択します。

●れんしゅう

プレイ感覚をつかむための練習用モードです。このモードでは、好きなホールを選んで、ホールコンディションやグリーンの状況を見ることができます。
IIコントローラーのA、Bボタンで、自由にホールを選択することができます。

3.画面構成

Ⓐティーグラウンド
Ⓑ打つ方向を決めるカーソル
Ⓒフェアウェイ
Ⓓ浅いラフ
Ⓔ深いラフ
Ⓕバンカー
Ⓖウォーターハザード
ⒽOBくい
Ⓘ木
Ⓙグリーン
Ⓚホール表示



①ショット数
②プレイヤー名
③スコア
④クラブの種類
⑤風の向きと強さ
⑥パワーゲージ

4.プレイ方法

■クラブ選択

✚キー（トラックボール）の上下で、使用したいクラブを選び、Aボタンで決定します。Bボタンで解除されます。

■方向

✚キー（トラックボール）の左右で、打ちたい方向へカーソルを動かします。Aボタンで決定され、やりなおしたい時は、Bボタンで解除されます。

■打点

ボールのアップ画面で、打点を決めます。✚キー（トラックボール）の上下左右で、打点のカーソルを動かし、Aボタンで決定します。Bボタンで解除されます。

■パワー（ショット）

増減するパワーゲージを見ながら、打ちたい強さのポイントでAボタンを押します。

トラックボールを使用する時は、パワーゲージは動きません。自分で力を調節しながら、ボールを上方向へまわすことによって、その力の分だけ飛ばすことができます。

※トラックボール使用中は、ショットの時に✚キーを使うことはできません。

■アドバイス

キャディのアドバイスをもらうことができます。セレクト画面の時にBボタンで呼び出し、カーソルを“アドバイス”にあわせてBボタンを押してください。Aボタンで解除。

■スコアカード

スコアを見たい場合も、アドバイスと同じように、Bボタンで呼び出し、カーソルをあわせてBボタンを押してください。Aボタンを押せばセレクト画面にもどります。

■ホール全景

セレクト画面の時、スタートボタンを押せば、コースの断面図を見ることができます。✚キーの左右で、画面を左右にスクロールさせれば、ホールの全景も見られます。スタートボタンをもう1度押すとグリーンまわりの状況、2回めでグリーンの状況が見られ、3回めにセレクト画面にもどります。

■練習の終了

練習モードの時、練習をやめたい場合は、Bボタンで呼び出し、カーソルを“おわり”にあわせてBボタンを押してください。スタート画面にもどります。

5.登場人物

●プレイヤー

あなたにかわってプレイをします。テクニックと実力は、コントローラーをにぎっているあなた次第です。

●じいさん

ゴルフ場のメンバーの中では一番の古株。外観からは想像できないパワーとテクニックの持ち主、というのが本人の口ぐせ。エッチで、口が達者です。

●ちょーさん（究極ハリキリスタジアム）

野球解説の仕事がオフの時は、ゴルフに興じています。独特の言いまわしは、ゴルフでも健在。

●ママ（京都龍の寺殺人事件）

祇園にある“バー舞妓”のママ。30代前半にして祇園のママというやり手。ゴルフよりも色っぽさに自信があります。

●プロ

関西弁でしゃべる。レッスンプロだが、口がわるいせいで生徒に人気がない。腕まえはプロでも女性とナスに弱い。

●受付嬢

いつも笑顔を絶やさない彼女は、現在花婿募集中。オーナーの娘らしいというウワサがあります。

●しはいにん

タイトー・カントリークラブの支配人。本業は、某ゲームメーカーの取締役らしいが、真実は謎のベールの下。

●ちえみちゃん

当ゴルフ場きってのキャピキャピ・キャディ。かわいさと明るさは保証つきでも、アドバイスはあてにできません。

●てつこさん

この道20年のベテランキャディ。たよりになるかわりに、たまに自分の世界へ入りこんでしまうことも…。

●ひとみちゃん

キャディをしながら女子プロを目指しているゴルフ研修生。はたちとは思えないオバタリアン顔が､本人の悩みのタネ。

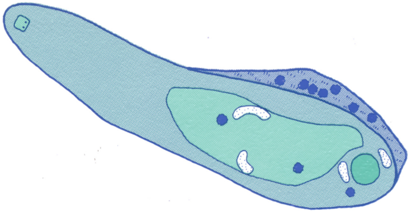
●あしゅら　なあた（不動妙王伝）

大妖魔を倒した後、救出したさよちゃんと一緒にリゾートを楽しんでいるところ。究極の武器である"七支刀"１本でプレイ。ある条件であしゅらと対戦できるようになります。

●さよちゃん（奇々怪界）

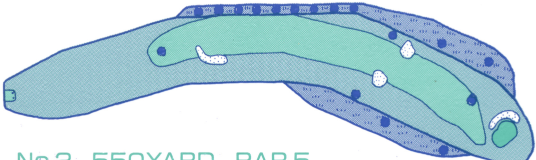
ディスクソフト界のアイドル。妖力ゴルフの腕はなかなかみごと。お払棒でプレイしちゃうのがスゴイ。ある条件がそろうと、さよちゃんとも対戦できます。さよちゃんの水着姿を見られることもあります。

6.コース紹介



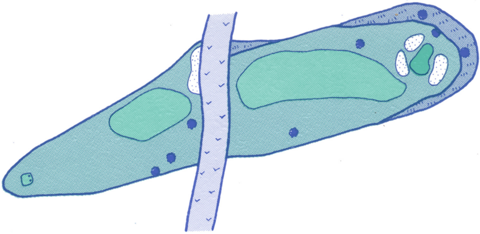
No.1　340YARD　PAR 4

打ち下ろしのミドルホール。フェアウェイ真ん中の杉の木がくせ物。グリーンは、砲台になっています。



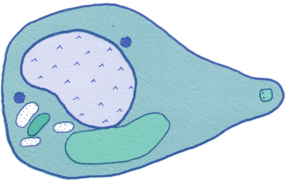
No.2　550YARD　PAR 5

右ドッグレッグの打ち上げロングホール。モミの木とバンカーの間をねらうのがコツ。ドラコンホールになります。



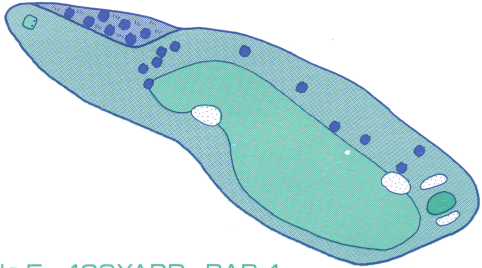
No.3　420YARD　PAR 4

川へ向って打ち下ろし、またグリーンへと打ち上げる。川越えがスコアメイクのカギ。グリーン周辺のバンカー注意。



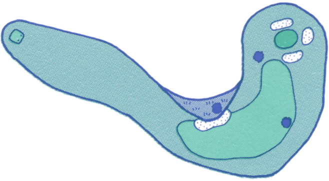
No.4　200YARD　PAR 3

池越えのショートホール。フックボールで、1オンをねらいたい。グリーン奥がOBになっています。



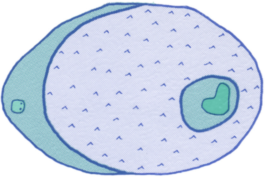
No.5　400YARD　PAR 4

ゆるいのぼりのミドルホール。杉の木さえ越すことができれば、残りは花道ねらいでグリーンへまっすぐ。



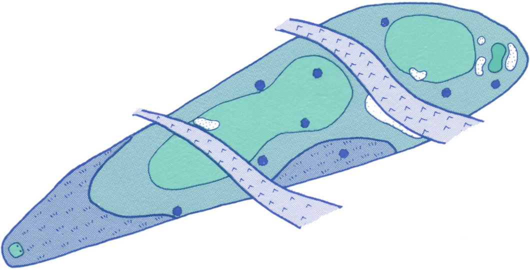
No.6　350YARD　PAR 4

左ドッグレッグのミドルホール。飛距離に自信があるならショートカットで、1オンするのも夢ではありません。



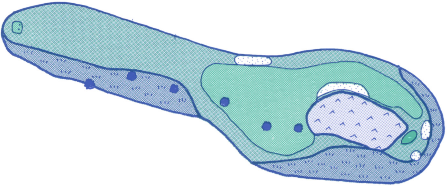
No.7　170YARD　PAR 3

グリーンまわりは、橋以外はすべてウォーターハザード。
バックスピンのハイテクニックがいきるショートホール。



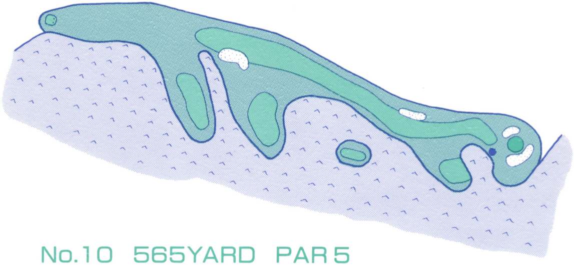
No.8　565YARD　PAR 5

起伏がはげしく、川越えが2つもあるテクニカルホール。
堅く刻んでゆくか、大胆に攻めるかは、腕と運次第。



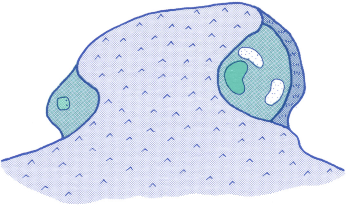
No.9　380YARD　PAR 4

グリーン手前の池が気になるが、2オンは充分可能。グリーン奥の2つのバンカーには注意してください。



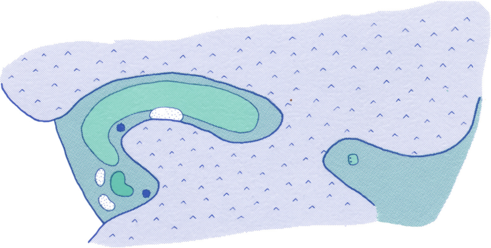
No.10　565YARD　PAR 5

入江にあるこのホールは、狭いフェアウェイを刻むか、岬ねらいの2通りの攻め方ができます。岬ねらいは上級者向。



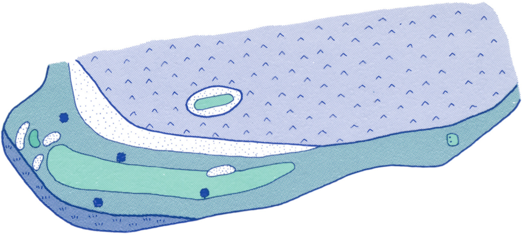
No.11　160YARD　PAR3

入江のショートホール。距離は短いが、グリーンの位置が高くなっていますから、甘くみると失敗します。



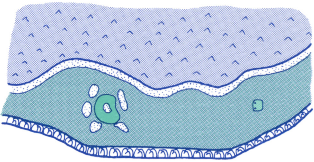
No.12　330YARD　PAR4

海越えのショートカットという誘惑にかられるが、ここは堅く2オンしてのバーディねらいが賢明。



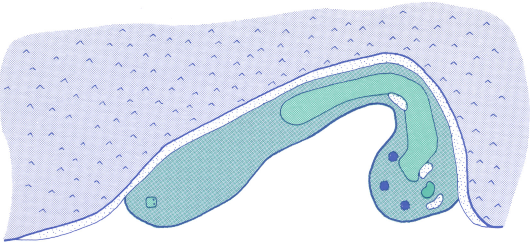
No.13　440YARD　PAR 4

砂浜のように広がるバンカーは、海水浴もできそう。島を経由して2オンねらいがおすすめです。



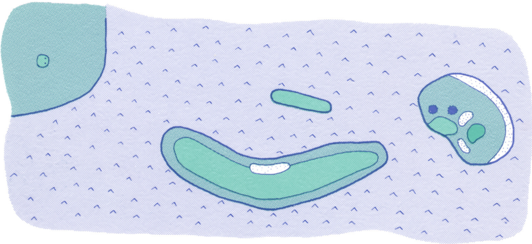
No.14　145YARD　PAR 3

設計者のイケズさを物語る意地悪なホール。グリーン中央のバンカーは、カップの位置によっては大変なジャマ者。



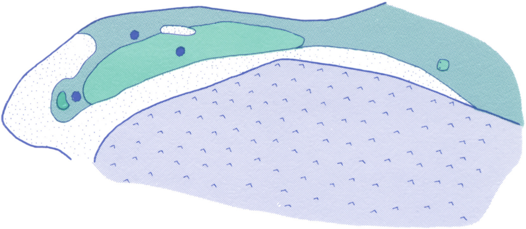
No.15　380YARD　PAR 4

左(ひだり)は海(うみ)。右(みぎ)はOB。カーブの大(おお)きい右(みぎ)ドッグレッグのミドルホール。ショートカットで1(ワン)オンも可能(かのう)ですが…。



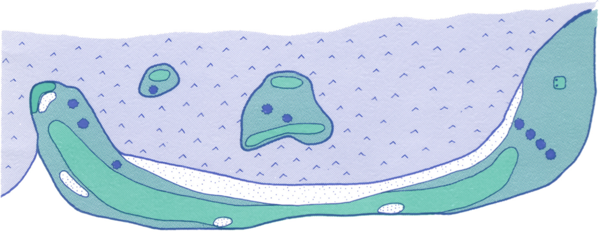
No.16　480YARD　PAR 4

島(しま)から島(しま)へとわたる長(なが)めのミドルホール。2(ツー)オンねらいなら左(ひだり)の小島(こじま)から。ただし相当(そうとう)の飛(と)ばし屋(や)でないと無理(むり)。



No.17　400YARD　PAR 4

バンカーというよりは、むしろプライベートビーチと呼べそうな長い砂浜。設計者の海水浴願望が強く表されている。



No.18　560YARD　PAR 5

フェアフェイ正面の4本杉を越すのは簡単。ただし左側はすぐOBなので注意。島経由で攻めることも可能だが…。

パスワードメモ

ご使用の際には、取り扱い方、使用上の注意など、この「取り扱い説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用下さい。なおこの「取り扱い説明書」は、大切に保管してくださるようお願いいたします。

●ご注意とお願い●

品質には万全を期しておりますが、万一お気付きの点、不都合等がございましたら、その内容を明記の上、下記サービスセンターへお送り下さい。なお、お送りいただく際は、住所、氏名、年令、電話番号、購入年月日を必ずご記入くださるようお願い申し上げます。
チェックの上、修理、交換等をしてお返しいたします。

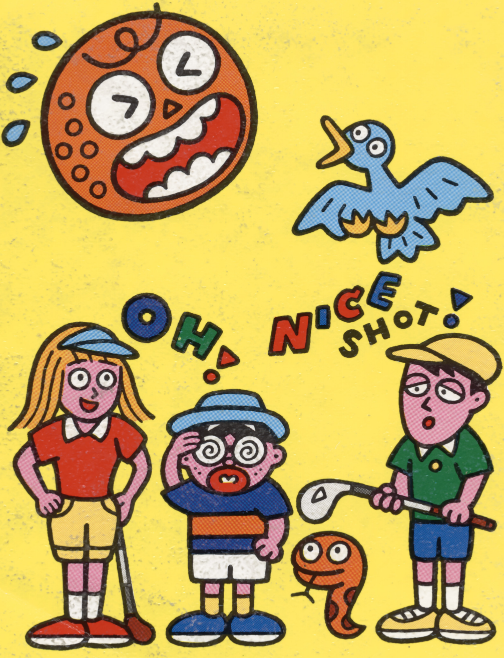
相模紙器株式会社内
タイトーファミコン修理係
神奈川県川崎市宮前区野川4047

タイトーファミコンソフトに対するファンレター、応援、おたよりは……
〒102東京都千代田区平河町2-5-3
株式会社タイトー マーケティング部 ファミコンソフト係
※住所・氏名・電話番号も忘れずにお願いします。

◆耳よりな情報がいっぱい！

ファミコン情報局　☎03-239-4000
☎0878-33-6340（高松支局）

電話番号はよく確かめてからダイヤルして下さい。
尚、ゲームの内容に関する問い合わせは情報局以外では一切お答えできませんので御了承ください。



株式会社タイトー

本 社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3